

圖像:洪夏詩

訪問對象:陳建泯、徐華雲

每年，在台灣留學的旅臺生有增無減，他們很可能比台灣人更了解台灣。可是，你對他們的了解又有多深呢？一群來自馬來西亞的大學生帶著家鄉的期待，自己的夢想踏上台灣的土地，他們除了學習台灣文化，同時也希望可以介紹自己國家的文化給台灣認識。馬來西亞旅台同學會就發起了第一屆大馬藝術節，也在2015年5月25這一天在竹圍12柱工作坊舉辦第一次馬來西亞旅臺生聯展「過境」。

請聽記者洪夏詩的採訪報導。

2015年5月31日是馬來西亞旅臺生聯展「過境」正式開幕的日子。這是第一次由馬來西亞旅台生所主辦的藝術展覽。這個活動不但開拓了一個平台讓有藝術才華的旅臺生有機會在這個展覽公布自己的作品，同時也可以增進各個學校藝術系學生間的交流。展出的作品形式多元，包括：裝置藝術、平面藝術還有影像類型。策展人陳建泯表示這次是以「外國人」的身份及主題作為這次展覽的架構，並帶進馬來西亞較為重要的在地文化-「嘛嘛檔」作為展場的場佈主題。

比較能夠代表馬來西亞不分民族的在地文化，第一個就想到了「嘛嘛檔」。因為「嘛嘛檔」的食材在馬來西亞是得到回教「清真食品」的認證，所以也成為當地回教徒安心用餐的場所。

展覽所邀請的藝術家他們每一部作品都巧妙地融合了馬來西亞的在地文化元素，有些還反應了當地社會的現象。其中有一部來自國立台灣藝術大學的徐華雲「南洋花卉系列」作品要傳遞的訊息正是馬來西亞擁有三大民族文化的特色。

三幅畫、三朵花、三種不一樣的顏色，可能是代表三個族群。你(觀眾)自己去思考，這三個族群跟這三朵花的關係是什麼？因為，我覺得馬來西亞走到今天這個社會彼此間已經磨合成一個同心圓。

第一屆馬來西亞旅臺生聯展「過境」將持續展出至2015年6月13日。策展人陳建泯表示，希望往後有機會納入不同國際的旅台生的作品，讓旅臺生聯展達到真正的多元而不再侷限於馬來西亞的學生。

以上新聞由記者洪夏詩採訪報導。